



Instituto "San Pedro Nolasco"  
José F. Moreno 1751 Cdad.

Tel: 4251035

**Espacio curricular:** PRÁCTICA PROFESIONAL

**Formato:** Asignatura / Pasantía

**Carrera:** Tecnicatura Superior en Turismo Educativo

**Curso:** Tercer año

**Profesor/a:** David Felipe Sosa

**Nº de horas:** Totales

Semanales:

**Ciclo lectivo:** 2009 Con: todo el primer año aprobado y la mitad del segundo año.

## Correlatividades

### Fundamentación

La Provincia de Mendoza posee atractivos turísticos que fundamentan presencialmente, tareas de promoción, evaluación y manejo de acciones de turismo.

Las nociones básicas, que contribuyen al perfil de Técnico Superior en Turismo Educativo, serán vivenciadas desde este taller, con el fin de conocer su potencial y posibilidades profesionales.

Descubrir e investigar los productos turísticos es parte determinante en esta construcción de patrimonio personal, para el alcance de los objetivos.

El técnico como agente social, tendrá entonces la tarea de transformar la mirada de los visitantes o interesados para que la cultura de los pueblos se valore desde el hacer universal y de esa manera rescate en la diversidad, el sello humano de toda creación.

### Objetivos generales

- Desarrollarán técnicas y maniobras para la conducción de grupos.
- Adquirirán elementos de comunicación regular y especial para la conducción de grupos.
- Incorporarán metodologías para el armado de nuevos sitios y su promoción.
- Investigarán las potencialidades de sitios conocidos o no, para el desarrollo turístico del Turismo Educativo.
- Ejercitarán el rol profesional en ámbitos de Turismo Educativo.

### Contenidos

#### Conceptuales:

#### EJE TEMÁTICO Nº 1 ORGANIZACIÓN DE LA PRÁCTICA .

- Tipos de "forma" grupal"
- Tipos de discurso.
- Maniobras de "creación" de una visita modelo.
- Análisis de los trabajos y discursos, con elemento multimedial.

## **EJE TEMÁTICO N°2 CONSTRUCCIÓN DEL PERFIL Y PERFORMANCE DEL GUÍA**

- Fundamentación científica de las actividades y objetivos del turismo educativo.
- Ecodesarrollo.
- Análisis del perfil en construcción. (observación de imagen y sonido)
- Evaluación de elementos y condiciones personales en el desarrollo.

### **Procedimentales:**

- Utilización de técnicas "creativas" en la elaboración de productos turísticos.
- Análisis de las maniobras como guía, y su crítica personal.
- Reflexión crítica de las situaciones emergentes(análisis dialéctico).

### **Actitudinales:**

- Desarrollo de valores humanos a partir del trabajo grupal.
- Adquisición de respeto por el medio ambiente y social.
- Atención a la diversidad cultural valorando la solidaridad y respeto por los habitantes del mundo.

## **Estrategias metodológicas**

### **Actividades en clase:**

- Exposiciones y debates de participación activa.
- Preparación de informes y visitas.
- Desarrollos teóricos y fundamentaciones.
- Grabaciones "en vivo" de performance.

### **Actividades extraclases:**

- Actividades como guía en formación.
- Práctica de guía con pautas establecidas.
- Ejercicio profesional en sitios públicos y privados.

## **Evaluación**

**Asistencia** : 80 % (certificaciones reglamentarias)

**Regularidad:** 80% en la aprobación y entrega de prácticos en tiempo.

**Acreditación:** Mesa examinadora final con tribunal

**Presentación de informe** sobre avance en la práctica.

Presentación **final** de producción personal en sitio investigado .

Presentación de registro de **asistencia** del lugar asignado para la práctica.

**Organización de carpeta** con descripción de tareas de la **práctica-pasantía**

## **Bibliografía**

- SUBSECRETARÍA DE TURISMO DE MENDOZA. Plan de desarrollo turístico. Mza. 2000-2005. Imp. Of. Mza. 2001.
- BOULLÓN , Roberto Planificación del espacio turístico. Ed. Trillas. Mèx. 1997.
- CABO NADAL, Mónica. Información turística en destino.
- Folletos técnicos y turísticos de museos, zoológicos, salas de arte, bodegas y espacios culturales de Mza.2006.
- Diario Los Andes, UNO, y La Nación.
- MEDAURA, Olga. Didáctica para un profesor diferente. Ed. Humanitas Mza. 2001.

.....  
Prof. David Sosa